

Un
MTV
Movie
Award
el
Maestro
Yoda
Gana

“To win I did not expect, promise
myself cry I would not”

Edición Especial Proyecto Alpha Comienzan los ensayos para “Cenizas del Lado Oscuro”

Conoce al Departamento de Arte de Episodio III. Parte I





Contenido:

Yoda en los MTV Movie Awards..... Pag. 3,



**Primer ensayo de Alpha "Cenizas del Lado Oscuro" Pag. 3 y 4,
Las Fotografías del Ensayo de Cenizas del Lado Oscuro..... Pag. 5, 6 y 7**



**Conozcan al Departamento de Arte de ILM para Episodio III (Primera Parte).....
Pag. 7**



IAIN McCAIG
concept artist

- **Ian McCaig Pag. 8 y 9**
- **Erik Tiemens..... Pag. 10**
- **Ryan Church..... Pag. 11y 12**

Todo el contenido de esta publicación, ya sea nombres e imágenes relacionadas con Star Wars son marcas registradas y propiedad de LucasFilms Ltd. 1977, 1980, 1983, 1997, 1999 7 2002. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier parte de esta publicación por cualquier medio impreso o electrónico sin previa autorización de los Editores, Star Wars Fan Force Jalisco. Esta publicación y su contenido son un homenaje a la creación de George Lucas sin intenciones ilícitas de infringir en licencias y derechos de autor. Los artículos expresan solo la opinión y concepto de los autores sobre el tema.

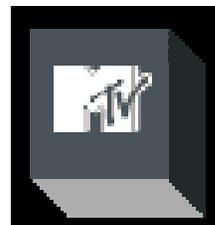




Yoda en los MTV Movie Awards



A pesar de que el público que asistió y votó en los MTV Movie Awards es una generación joven, el legendario [Jedi Master Yoda](#) recibió un prestigioso premio en la categoría de mejor pelea.



La doceava ceremonia anual fue realizada en Los Ángeles a finales de Mayo. La gente voto a través de Internet por todas las categorías existentes – las cuales incluyen categorías que no aparecen en los premios de la Academia como Mejor Beso y Mejor Secuencia de Acción. Para agradar a la multitud el duelo entre Yoda y el [Count Dooku](#), Episodio II fue honrado con unas palomitas doradas. "Ganar yo, no lo esperaba" dijo Yoda en la ceremonia "Prometo, yo, no llorar"

En el 2000, Episodio I, recibió un MTV Movie Award cuando la carrera de pods se llevo el trofeo como la Mejor Secuencia de acción del año. Este año sale al aire en MTV el 19 de Junio en televisión nacional. La siguiente película de Yoda es por supuesto Star Wars Episodio III, cuya producción comienza este verano.

El Primer Ensayo del Proyecto Alpha "Cenizas del Lado Oscuro"

Que tal a todos SWFFJ y Staff de Producción:

El Sábado pasado 31 de Mayo del 2003 tuvimos nuestro ensayo respectivo para las siguientes escenas a grabar del proyecto Alpha de manera que la asistencia fue favorable y hubo mucho trabajo y diversión.

Los Asistentes:

Farid
Maca y Julio
Rich y Sammy
Alicia
Giorgio
Diana
Porkins
Garou
Rene
Heleno
Mariano y Tere

La Junta inicio alrededor de las 5:00 p.m. con comentarios sobre el proyecto y sus avances así como el nuevo proyecto de prueba DARKWORLD en donde se explico por que se realizara este pequeño corto a detalle para evitar malos entendidos. Posteriormente se hablo de los cambios del Elenco y el proceso de los siguientes eventos de ensayos y filmación.





Los cambios que se realizaran quedaron de la siguiente manera:

Porkins se retira del Elenco de Alpha para Integrarse al Staff de Apoyo Donando muy amablemente su arma de Piloto para la película. Porkins no podrá continuar con su papel por motivos personales pero estará muy pendiente de los apoyos que pueda dar. Se aclara que ya habíamos platicado anteriormente su salida con el mismo pero lo convencimos de quedarse. Lamentablemente los tiempos se le complican y se tienen que dar este cambio. Animo Porkins Gracias por tu apoyo a este proyecto tanto en pasado como a futuro.

En su lugar se decidió que ese mismo día Diana tomara el papel con quien ya Alicia había platicado para ver la posibilidad de que nos apoyara en el proyecto actuando. Ella acepto el papel y estará oficialmente como Navegante de la nave de este Filme.

Heleno Jiménez sustituye al Mastercard quien interpretaría a Fhao uno de los tripulantes de la nave. Este mismo día se le invito a participar ya que su ensayo de apoyo fue excelente. Gracias Master por tu apoyo. Heleno Jiménez ya había participado en una escena como Bounty Hunter.

Rene Reyes toma el lugar mas buscado para este Filme el de Master Jedi que inicialmente lo interpretaría Edgardo Reyes. Pero gracias al apoyo de Rene se decidió invitarlo a participar en este papel y acepto con mucho gusto.

El resto de los personajes quedan Igual.

Capitán de nave: Julio
Lady Ixem: Macarena
Darth Morbius: Ya que, yo
Anid: Farid
Master Jedi 1: Katia
Giorgio: Jedi Valpiriano.
Juan Alcalá: Wookie
Rich Fett: experto en Armas

Se ensayaron las escenas 7 y 8 en donde todos dieron lo mejor. FELICIDADES MUCHACHOS a todos. Les quedo bien..... y eso si nos divertimos bastante con los errores.

Se tomaron también las fotos completas para realizar fichas de Personajes a Rich Fett, Julio y Rene. Entregando las fotos a Garou para que se les realice trabajo de FX. Terminamos la sesión a las 9:45 p.m. con resultados muy favorables. En esta semana definiremos el día de la grabación. Saludos a todos y muchas gracias por su apoyo Felicidades... Sigamos adelante.

Luis Garibay
Director y Productor

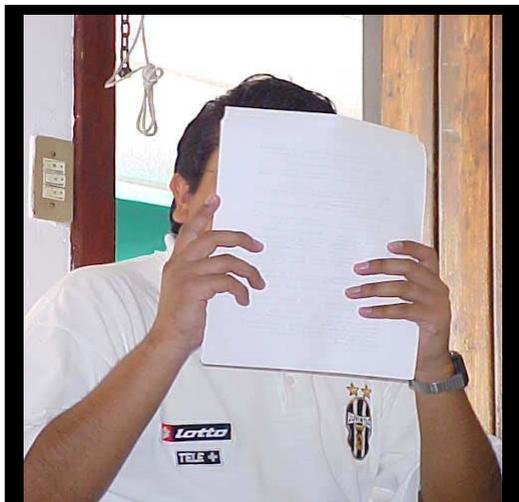
Edgardo Reyes
Productor

Alicia Torres
Productor





Las Fotografías del Ensayo



Rene Reyes (Atrick)



Giorgio el Valpiriano (NAM) y Garou (FX)



Luis Garibay



Tere y Mariano al fondo. Diana (Navegante)



Edgar Farid (Anid) y... el wookiee!!!



Heleno Jiménez (Fhao)





Giorgio, Heleno, Macarena (Ixem) y René ensayando
Bueno Heleno no...



Un visitante sorpresa



Katy, Luis y Sam.





Felipe dona su arma al dejar su personaje.

Conozcan al Departamento de Arte para Episodio III Primera Parte

Conozcan a los culpables. El Departamento de Arte de ILM.

Pues bueno, todos vemos y conocemos el trabajo del Departamento de Arte de ILM, pero, ¿sabemos quienes son? O que es lo que hace cada quién específicamente. El Homing Beacon número 78, nos dice quien es quien lo cual es sorprendente, imagínense nosotros aquí con nuestra interminable imaginación y a veces muy poco talento para dibujar, y aquí les presento a PURA GENTE MODESTA:



Fueron los diseños de Ralph McQuarrie los que explicaron la visión de Lucas a los ejecutivos de la Fox y lo que le dio a Una Galaxia muy, muy lejana luz verde. Esos dibujos, ahora famosos, son los que inspiran a la nueva generación a seguir adelante. “Esta es mi parte favorita del proceso” dice Ian McCaig Supervisor de Diseño “Como empezamos a dibujar antes de que aparezca el guión, cualquier cosa que imaginemos podría aparecer en la cinta”





Ian McCaig



Al igual que con Episodio I y II, Ian está tomando el liderazgo en los personajes principales, trabajando en conjunto con la Diseñadora de Vestuario Trisha Biggar y el Director de Animación Rob Coleman.

McCaig fue reclutado por ILM para trabajar en *Terminator 2* después de haber empezado su carrera en caricaturas para "Sesame Street" seguido de varios años de libros de fantasía, ciencia-ficción y portadas. Entre los episodios I y II, Ian conservó sus diversos intereses dirigiendo un cortometraje ganador de premios para Atom Films llamado *The Face*, creando portadas para la serie de libros *Magic Time*, y escribiendo varios guiones para televisión y cine incluyendo uno animado para IMAX.

El Trabajo de Ian McCaig





Su momento favorito en la Trilogía original “Odio que suene tan poco original pero es Luke en Tatooine en el atardecer con los dos soles en el cielo. Creo que es la música. Lo hace todo el tiempo”

Cielos, no cabe duda que Williams se hace presente en todos lados.



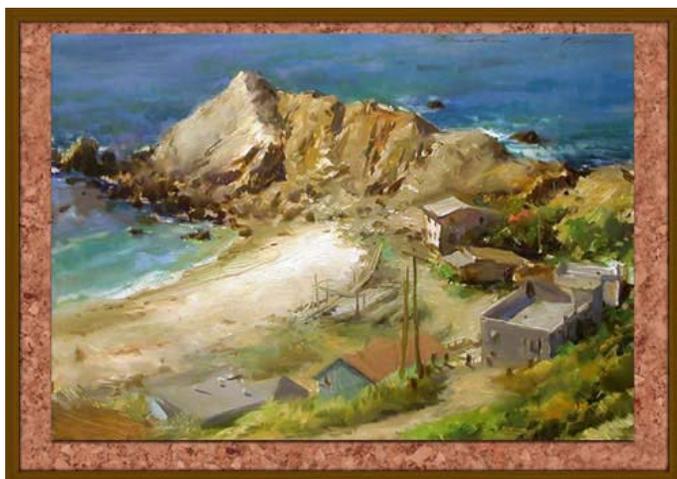


Erik Tiemens



Erik vino a episodio II después de hecha la producción para proveer a post producción con dramáticas ilustraciones de la fabrica de androides y el inicio de la guerra de los clones. Altamente influenciado por pintores y artistas del siglo 19, la filmografía de Tiemens incluye *Forrest Gump*, *Jurassic Park*, *Contacto* y *Star Wars: Edición Especial*. Erik se unió al equipo gracias a la recomendación de Ian McCaig con quien ya había trabajado.

El trabajo de Erik Tiemens



Su momento favorito de la trilogía original es: "C3PO caminando solo en las dunas de ANH. Un momento clásico con increíble belleza"

<http://www.watersketch.com/>





Ryan Church



Ryan estudió Diseño de Transporte, después entro a trabajar para los Estudios Universal y para Walt Disney antes de aterrizar en el trabajo digital de ILM donde captó la atención de Ian McCaig. Church disfruta conceptualizando edificios, vehículos e ilustrando las escenas que cuentan la historia. “El episodio III es todo un reto, ya que tenemos que crear muchos diseños nuevos, diferentes y todos tienen que acoplarse al universo de Star Wars, mi parte favorita del trabajo es darle color a estos mundos y escenarios todo el día, la pura creatividad”

El Trabajo de Ryan Church





Su momento favorito en la trilogía: “Cuando Yoda levanta el X – Wing fuera del pantano, muy bueno”

El día libre de los Stormtroopers



Intégrate a nuestro grupo <http://mx.groups.yahoo.com/group/StarWarsFanForceJalisco/>
y visita nuestra página <http://swfanforcejalisco.tripod.com/swffjal/>

